

L'ÉCHAPPÉE VOLÉE

RÊVER

OSER 27 - 29

CHANGER 05 / 2016

**L'ÉCHAPPÉE remercie
son partenaire officiel**



**BNP PARIBAS
CARDIF**

À propos de BNP Paribas Cardif

Présent dans 36 pays avec des positions fortes dans trois zones (Europe, Asie et Amérique latine), BNP Paribas Cardif est un spécialiste mondial de l'assurance des personnes.

Filiale de BNP Paribas, l'entreprise s'appuie sur un business model unique fondé sur le partenariat : elle co-crée des offres d'assurance innovantes et performantes avec des distributeurs de secteurs variés.

Nous sommes partenaire de L'ÉCHAPPÉE depuis sa création en 2014. Ce partenariat nous permet d'interagir avec un écosystème ouvert où les principes d'échange et de coopération sont à l'honneur.

Nous savons que nous n'innovons pas seuls, et que l'intelligence collective naît du dialogue avec nos distributeurs et ceux qui nous entourent. C'est le sens de la démarche d'open innovation initiée avec nos 450 partenaires et une vingtaine de start-up, avec lesquels nous inventons l'assurance de demain.

Dans un esprit de test and learn, nous avons développé un prototype avec FollowAnalytics, start-up spécialisée en marketing mobile, sur la maison intelligente avec pour objectif d'améliorer la sécurité des individus et de réduire les risques.

Dans le même temps, nous réfléchissons avec Telegrafik à développer des services innovants d'alerte et de

monitoring destinés aux personnes en situation de fragilité.

Cet esprit collaboratif s'étend également à la recherche universitaire. Ainsi nous soutenons la chaire d'excellence Data Analytics & Models for Insurance de l'Institut de Sciences Financières et d'Assurances (ISFA) et la chaire de Grenoble Ecole de Management consacrée à la culture de service.

Une façon d'examiner avec les chercheurs et les étudiants les nouveaux comportements induits par la digitalisation de l'économie.

Cette logique d'ouverture se construit aussi avec les communautés de spécialistes à travers le monde. Nous avons lancé récemment notre première compétition sur Kaggle, plateforme proposant des challenges de data science. Pendant deux mois et demi, les 3 300 participants du challenge ont été invités à concevoir le modèle mathématique le plus pertinent pour contribuer à l'accélération du traitement des sinistres.

Le futur se bâtit aujourd'hui !

Passer de l'utopie à la réalité

À l'horizon 2030, qu'accepterons-nous de voir disparaître ? Que faudra-t-il protéger et conserver ? Quelles révolutions devons-nous accélérer ? L'ÉCHAPPÉE poursuit sa quête d'inspiration avec toujours ce même objectif « passer de l'idée à l'action ».

Pour la troisième année consécutive L'ÉCHAPPÉE propose à sa communauté et aux membres qui souhaitent s'engager, de vivre une expérience inspirante et transformatrice pour se préparer aux mutations radicales qui nous attendent au cours des quinze prochaines années.

Depuis trop longtemps le futur n'a pour fonction que de faire rêver ou d'effrayer.

Le temps de la fascination est pourtant révolu, l'action est désormais urgente.

Il nous faut construire pas à pas les conditions d'un monde nouveau qui ne fait pas table rase de nos valeurs et de notre humanité. Un monde meilleur ne va pas de soi et notre génération a la responsabilité d'accompagner cette transition. Ce sont nos actions individuelles, locales, parfois simples mais virales, donc collectives, qui nous permettront de reprendre la main sur notre destin. C'est par conséquent à chacun d'entre nous de rêver, d'oser et de s'engager pour le monde que nous voulons.

Face à cet enjeu, nous avons choisi de nous engager à agir sur 10 leviers clés en utilisant de façon éclairée les grandes révolutions technologiques en cours. Ces 27, 28 et 29 mai, L'ÉCHAPPÉE est installée au Domaine les Fontaines, à Chantilly, pour préparer le monde de demain. Évènement majeur de l'innovation au service du bien commun, L'ÉCHAPPÉE s'appuie sur quatre piliers :

L'INSPIRATION

au travers d'interventions TED like données sur scène par des speakers passionnés et experts de leurs sujets

L'EXPÉRIMENTATION

au travers du Lab, rassemblant une cinquantaine d'innovations sélectionnées avec soin, afin de donner au public la possibilité de tester, goûter et expérimenter des produits et des inventions qui peupleront notre quotidien

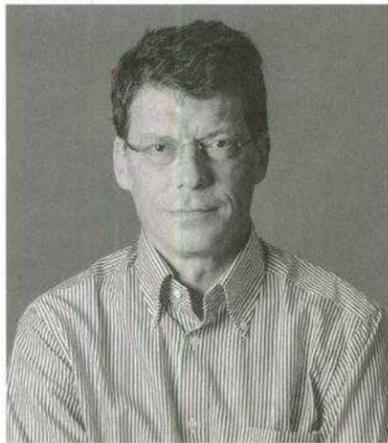
L'ENGAGEMENT

après de 10 projets sélectionnés et accélérés pendant L'ÉCHAPPÉE

LA COMMUNAUTÉ

réunie au travers de nombreux moments de partage et d'échange tout au long de l'évènement

Laurent Alexandre



Chirurgien-urologue et neurobiologiste, Laurent Alexandre est également diplômé de Science Po, d'HEC et de l'ENA. Fondateur de Doctissimo.fr et d'une dizaine d'entreprises hi-tech, il dirige aujourd'hui NBIC Finance, une holding de participations dans le domaine NBIC. Il s'intéresse aux bouleversements que les technologies du vivant vont entraîner et est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'évolution du monde de la santé dont « La mort de la mort » et « La défaite du cancer ». Transhumaniste, il débatta avec Jean-Michel Besnier sur la question de l'avenir de l'humanité dans un contexte de progrès technologique défiant les limites de l'Homme et de la Nature.

#transhumanisme

Lettre à mes enfants : « Vous allez vivre dans un futur vertigineux »

Publié le 4 Novembre 2015

CHRONIQUE. Par Laurent Alexandre, fondateur de Doctissimo et DNAVision.

Comment se forger des valeurs dans un monde en pleine mutation? Quelle formation faut-il choisir? Que faire de sa vie? Dans cette lettre à ses enfants, notre chroniqueur livre quelques pistes de réflexion.

À 55 ans, je suis un vieux con. J'ai donc peu de légitimité pour vous donner des conseils. Le futur dans lequel vous allez évoluer est différent du monde qui m'a formé. Vous ne le réalisez pas mais je suis né cinq ans avant l'énoncé par Gordon Moore de sa loi. Je viens du monde d'avant les NBIC. Je suis un homme du passé. Vous allez vivre dans un futur vertigineux.

Au XXI^e siècle, les scientifiques vont euthanasier la mort, créer la vie artificielle, manipuler les cerveaux, augmenter nos capacités, développer une intelligence artificielle. Beaucoup des repères de ma génération vont se dissoudre dans la révolution technologique. Dès lors, comment se forger des valeurs? Quelle formation faut-il choisir? Que faire de votre vie?

« Pisser du code n'est pas un métier d'avenir »

Sur le plan scolaire, n'oubliez jamais les humanités. Aucun technicien ne résistera à la croissance exponentielle des automates et de l'intelligence artificielle. Apprendre à coder n'est pas inutile, mais n'oubliez pas que bientôt le code sera écrit par des algorithmes : pisser du code informatique n'est pas un métier d'avenir. Il faut apprendre à décoder le monde plus qu'à coder des programmes informatiques. Vous êtes déjà des encyclopédies technologiques, tentez de devenir des « honnêtes hommes ».

Nous ne savons pas encore les tâches qui ne seront pas automatisables : soyez flexibles, transversaux et opportunistes. Ne soyez pas les victimes d'une école qui forme aujourd'hui aux métiers d'hier. Ne devenez pas chirurgiens, l'acte chirurgical sera à 100 % robotisé quand vous aurez fini vos études de médecine! Surtout, ne faites pas l'ENA : une école dont on sort sans connaître la loi de Moore ne devrait pas exister! N'écoutez pas vos maîtres, ils connaissent bien moins le futur que vous.

« Votre génération va dessiner les contours de cet homme 2.0 »

Le monde qui vient sera éminemment politique : que fait-on du pouvoir démiurgique dont nous allons disposer sur notre nature biologique? Il faut faire le pont entre les NBIC et l'histoire, la culture, la philosophie. Votre génération a une responsabilité historique. Vous allez prendre des décisions qui engagent l'avenir de l'humanité. C'est votre génération qui va dessiner les contours de cet homme 2.0, puissant et quasi immortel, que la Silicon Valley et notamment les dirigeants de Google appellent de leurs vœux.

Soyez suffisamment forts pour ne pas

vous laisser bernier par les utopies mortifères, fussent-elles sympathiques... Les transhumanistes sont en train de gagner la bataille des cœurs : il leur faudra des contre-pouvoirs. Soyez partie prenante de ce débat fondamental : l'humanité ne doit pas se transformer sans débat philosophique et politique.

« Fuyez les gourous égocentriques et suivez de belles causes »

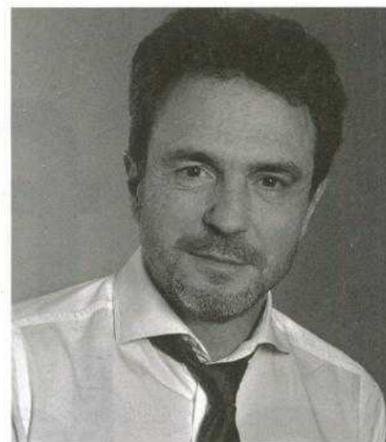
Une barbarie technologique est possible. Non pas sous la forme de Bienvenue à Gattaca, mais plutôt sous les traits d'un 1984 aux couleurs des NBIC. C'est pourquoi je vous conseille de refuser l'idée de gouvernement mondial. Il faut garder plusieurs ensembles géopolitiques. Imaginez un gouvernement mondial qui se servirait des NBIC pour créer une neurodictature éternelle! Laissez encore une petite chance à l'Europe. Mais si le déclin de notre continent continue du fait de la médiocrité et de l'incompétence technologique de nos élites politiques, partez dans la zone Asie-Pacifique sans hésiter. Emportez tout de même avec vous les recettes de cuisine que je vous aurai apprises.

Rien de ce que nous faisons n'est réellement altruiste : nous agissons toujours pour avoir des bénéfices secondaires psychiques. Augmenter notre production cérébrale d'endorphines est notre seul moteur. Ce constat troublant ne doit pas vous conduire à être misanthropes et cyniques : ce n'est pas parce qu'on est altruiste par égoïsme neurobiologique qu'il ne faut pas l'être. Essayez de faire un peu de bien au nom d'une morale détachée de Dieu (Good without God), que vous soyez athées ou croyants : faire le bien par peur de la transcendance est tellement minable!

Fuyez les gourous égocentriques et suivez de belles causes. Prenez exemple sur Bill Gates, le plus grand héros du XXI^e siècle, qui a déjà sauvé 10 millions de vies grâce à ses campagnes sanitaires dans les pays pauvres. Essayez d'être le plus libre possible en combattant vos déterminismes génétiques et neurobiologiques. Bien sûr, ne faites jamais rien en fonction de ce qu'auraient fait vos parents : soyez autonomes! C'est pourquoi vous ne devez pas lire cette lettre, que je ne vous enverrai pas.

Chronique extraite de *We Demain* n°11

Pierre Belichard

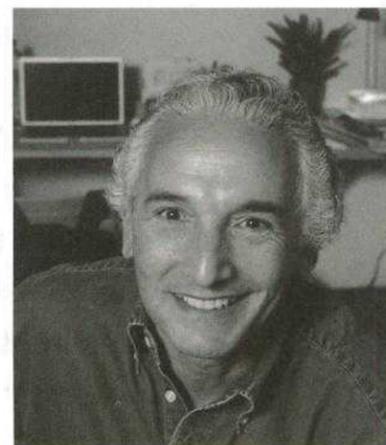


Pierre Belichard est le fondateur et CEO d'Enterome. Ancien VP en fusion-acquisition et business development chez Sanofi Ophthalmologie, Pierre a été le fondateur et COO de Fovea Pharmaceuticals, et a joué un rôle crucial dans le développement du portefeuille produit, qui deviendra par la suite la division Ophthalmologie de Sanofi (Fovea est rachetée par Sanofi en 2009, pour 370 millions d'euros). Pierre a également occupé la position de VP business development chez UroGene, une entreprise vendue à Pierre Fabre en 2004. En 2000, il devient Directeur Europe des opérations commerciales chez Ethypharm. Précédemment, il a occupé différents postes en sciences et business development chez Fournier Phama. Pierre est Docteur en Pharmacie et titulaire d'un MBA à l'INSEAD.

#microbiote

<http://www.enterome.fr/>

Miguel Benasayag



Miguel Benasayag est un habitué des scènes de TEDxParis et de L'ÉCHAPPÉE. Né en Argentine, il suit des études

Les Talks

Cette année encore

, signaux faibles ou personnalités reconnues, innovateurs et penseurs prendront la parole et nous inviteront à rêver, oser et changer pour que nous construisions, ensemble, la société de demain. Retrouvez ces talks sur le site de L'ÉCHAPPÉE.

de médecine à Buenos Aires lorsqu'il décide de s'engager dans la résistance contre la dictature militaire. Arrêté puis torturé, il passe quatre années en prison avant d'être libéré et d'émigrer en France. Professeur d'épistémologie et chercheur en anthropologie, Miguel Benasayag réfléchit inlassablement aux moyens de rester fidèle aux exigences de liberté et de solidarité. Il a publié de nombreux ouvrages, notamment aux Éditions La Découverte. Également philosophe et psychanalyste, il crée dans les années 1980 le collectif « Malgré tout », pour penser le monde, la liberté, le système.

#psychanalyste

BENASAYAG Miguel (avec Pierre-Henri Gouyon), *Fabriquer le vivant ?*

La Découverte, 2012.

BENASAYAG Miguel, DEL REY Angélique. *Clinique du mal être.*

La « psy » face aux nouvelles souffrances psychiques.

La Découverte, février 2015.

BENASAYAG Miguel, DEL REY Angélique. *De l'engagement dans une époque obscure.*

Le passager clandestin, 2011.

BENASAYAG Miguel. *Organismes et artefacts.* *La Découverte, 2010.*

BENASAYAG Miguel.

La santé à tout prix. *Bayard, 2008.*

Mehdi Benchoufi

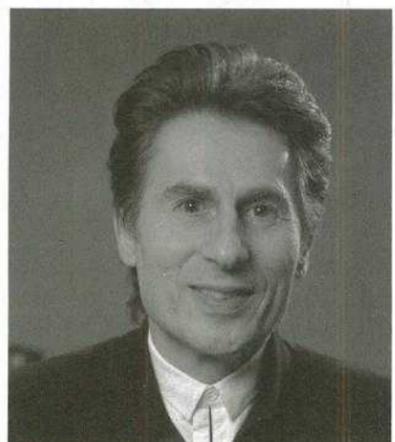


Médecin de santé publique à l'Hôpital Hôtel Dieu, agrégé de mathématiques, il fonde en 2009 le Club JADE, un think tank dédié aux enjeux socio-politiques du numérique. Dans le même temps, il fonde en 2010 une structure de soutien scolaire ouvert et interactif, à destination des jeunes des quartiers populaires, où sont éprouvés les principes de la pédagogie inversée et l'initiation aux mathématiques en mode « maker ». Parmi les nombreux projets sur lesquels il travaille, figure echOpen, un échographe Open Source branché sur smartphone, low-cost, en vue de transformer radicalement l'orientation diagnostique en médecine.

#echographeopensource

<http://www.club-jade.fr/>

Alain Bensoussan



Avocat à la Cour d'appel de Paris spécialisé en Droit des Nouvelles Technologies de l'Informatique et de la Communication, Alain Bensoussan est le fondateur du Réseau Lexing®, premier réseau international d'avocats spécialisés en droit des technologies, et également président et fondateur de l'Association du droit des robots (ADDR). Auteur de nombreux ouvrages dont, aux Éditions Larcier, « Code informatique, fichiers et libertés » (2014), « Droit des robots » (2015) et « Code de la sécurité informatique et télécom » (à paraître en 2016). Alain milite pour la création de nouvelles règles de droit, permettant de combler le vide juridique actuel qui existe en matière d'exploitation de technologies, notamment les technologies autonomes.

#gouvernanceartificielle

La robotique constitue incontestablement un levier de croissance de nature à modifier, en profondeur, les modes de production et les modèles économiques existants, en plus de susciter, pour certaines de ses formes, de nouveaux types de rapports sociaux qui ne seraient pas purement humains.

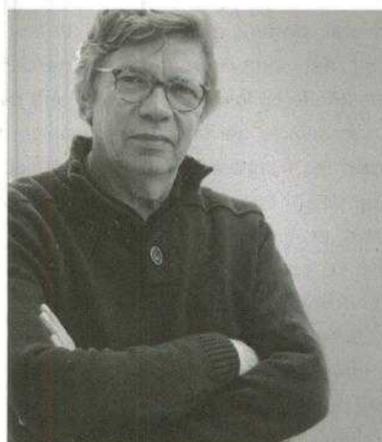
La singularité du robot dans l'espace juridique a vocation à s'accroître ; symétriquement, tandis que la pertinence de la qualification de bien meuble décroît, la nécessité de doter le robot intelligent d'un statut juridique inédit se fait plus pressante.

Ce mouvement en vases communicants a ceci de particulier qu'il semble à la fois unilatéral et irréversible : la puissance de l'industrie robotique, l'implication des plus grands acteurs de l'économie numérique, l'importance des enjeux financiers, l'engouement de la recherche et l'appétence sociale constituent, ensemble, une assise particulièrement solide à l'avènement de la robotique intelligente.

Une fois la rupture technologique consommée – résultant de la liberté dont disposera le robot, elle-même alimentée par ses capacités d'apprentissage – le droit n'aura d'autre choix que de s'aligner.

BENSOUSSAN Alain et Jérémy. *Droits des robots.* *Larcier, 2015.*

Jean-Michel Besnier



Jean-Michel Besnier est Professeur de Philosophie (classe exceptionnelle) à l'Université Paris-Sorbonne où il dirige l'Équipe de recherches 3559 « Rationalités contemporaines ». Il a enseigné à l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) jusqu'en 2001 et exerça ensuite la fonction de Directeur scientifique du secteur Sciences et Société à la Direction Générale Recherche et Innovation du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche de juillet 2009 à avril 2011. Il est actuellement membre du Conseil scientifique de l'IHES (Institut des Hautes Études en Sciences et Techniques), du Directoire du MURS (Mouvement Universel pour la Responsabilité scientifique) et du CNL (Commission nationale du Livre). Ses réflexions

seront opposées à la vision de Laurent Alexandre, lors d'un « versus » sur la scène de L'ÉCHAPPÉE.

#philosophe

Carolina Brandao



Carolina réalise actuellement un master en Relations Internationales à Sciences Po Paris. Avant cela, elle a obtenu une licence en Sciences Sociales à l'université de Sao Paulo pour ensuite devenir consultante en politique sociale. Pendant près de 7 ans, elle a voyagé à de nombreuses reprises menant des évaluations de projets sociaux dans le domaine de l'éducation, au sein de régions à faible revenu au Brésil. Carolina Brandao a également poursuivi une carrière d'artiste, dans le domaine de la danse contemporaine et du théâtre, avec des artistes innovants tels que Marcelo Evelin ou encore Marina Abramovic.

#transdisciplinarité

Bobby Demri



Diplômé en Relations Internationales et en Sciences Politiques, Bobby Demri se consacre très tôt à des projets web. En 2012, il fonde SoGrand : le Premier Grand Magasin dédié au Luxe sur Internet. Témoin privilégié des mouvements du printemps arabe Tunisien, il décide, en association avec Pierre-Alexandre Teulié, de créer un outil qui permettrait à tous ceux dont on n'entend jamais la voix de peser dans les décisions publiques. Avec le soutien financier de plusieurs investisseurs, il lance GOV, la météo de l'opinion qui devient très vite l'outil de la démocratie directe digitale avec plus de 4 millions d'opinions exprimées depuis son lancement.

#gov

Le cerveau humain connaît, étudie, explique et comprend, au point qu'il en est arrivé à prendre comme objet d'étude... lui-même. Et les nouvelles connaissances sur le fonctionnement du cerveau ébranlent profondément nombre de croyances au fondement de la culture occidentale. Car les remarquables avancées des neurosciences rendent en effet désormais envisageable pour certains la perspective d'améliorer le cerveau et de supprimer ses faiblesses et ses « défauts » : le rêve d'un cerveau « parfait » semble à portée de la main. Cette vision conduit à considérer notre cerveau comme un ordinateur qu'il s'agirait d'optimiser en l'améliorant par divers outils pharmacologiques ou informatiques. À partir d'une vulgarisation très pédagogique de recherches récentes souvent très « pointues » en neurosciences, Miguel Benasayag montre ici, de façon fort convaincante, pourquoi ce nouvel idéalisme du « cerveau augmenté » est en réalité une illusion dangereuse : le monde qu'entendent préparer les transhumanistes et certains scientifiques risque fort d'être surtout habité par la folie et la maladie... Une thèse critique solidement argumentée, qui a commencé à faire son chemin dans le milieu des chercheurs les plus préoccupés par les apories et les failles de ce nouveau mythe du progrès.

BENASAYAG Miguel.

Cerveau augmenté, homme diminué.

La Découverte, 2016.

crédits photo : Jean-Christophe Marama/JC Marama/LEFIGARO

Partenaire Or



Acteur majeur de la transition énergétique, le Groupe EDF est un énergéticien intégré, présent sur l'ensemble des métiers : la production, le transport, la distribution, le négoce, la vente d'énergies et les services énergétiques.

Leader des énergies bas carbone dans le monde, le Groupe a développé un mix de production diversifié basé sur l'énergie nucléaire, l'hydraulique, les énergies nouvelles renouvelables et le thermique.

Le Groupe participe à la fourniture d'énergies et de services à environ 37,8 millions de clients, dont 28,3 millions en France.

Chez EDF, nous sommes convaincus que l'innovation, l'audace et l'envie d'entreprendre sont des leviers pour réussir la transition énergétique et accompagner le progrès sous toutes ses formes.

Notre monde cherche de nouveaux modèles énergétiques pour répondre aux défis du changement climatique et aux enjeux de l'ère numérique. Les réponses existent : énergies décarbonées et renouvelables, réseaux électriques communicants, efficacité énergétique, habitat connecté, villes durables, mobilité électrique...

Pour créer de nouveaux services pour nos clients, pour inventer les procédés industriels de demain, nous initions des démarches collaboratives au

sein du groupe, nous développons des partenariats et des coopérations en soutenant des start-up du secteur de l'énergie, des technologies de l'environnement et de la santé ; et nous anticipons et travaillons sur les innovations de ruptures.

EDF a 70 ans et continue de se réinventer. Être partenaire de L'ÉCHAPPÉE résonne particulièrement bien avec notre ambition d'être l'électricien responsable et performant, champion de la croissance bas carbone.

Avant Internet, j'étais un mèteque !

Avec Internet, les frontières sont abolies, l'information instantanée, le savoir universel et gratuit. La communication ne se contente plus de verticalité. La voix de chacun peut porter à l'infini.

Avant internet, j'étais un mèteque. Mèteque tunisien sous Ben Ali. Mèteque turc sous Erdogan. Mèteque de Hong-Kong avant Occupy Central. Mèteque français depuis que la démocratie qui se voulait représentative ne représente plus grand monde.

Comme dans l'antique Athènes, avant Internet, j'étais un mèteque. J'étais étranger à la cité dans laquelle on m'autorisait à résider. Un citoyen de seconde zone avec le droit de résidence, celui de payer impôts et taxes ou d'être mobilisé pour faire la guerre. Un citoyen de seconde zone qui malgré ces droits était interdit de participer aux décisions en joignant sa voix à celles des citoyens de l'agora.

Sous quelque régime que ce soit, dictature, aristocratie ou démocratie, le citoyen 0.0 d'avant l'internet devait tenir son rang de mèteque.

Les peuples ont petit à petit délégué à d'autres le soin de décider pour eux. La démocratie représentative s'est réduite à un pouvoir à conquérir ou conserver en flattant le peuple. Pour l'occuper, on lui a donné des jouets. D'abord la télévision. Extraordinaire instrument de propagande ne diffusant que du haut vers le bas. Avec de la propagande et des jeux, on a anesthésié le peuple. Et

puis, Internet est arrivé pour lui rendre la vie plus facile ou plus amusante. Il y a écouté sa musique, stocké ses photos, écrit à ses amis, réservé ses voyages.

Mais Internet était porteur d'un virus. Comme avant lui l'imprimerie, la révolution industrielle ou le rock & roll, il portait en son sein le germe de la Liberté. Soudain les frontières étaient abolies, l'information instantanée, le savoir universel et gratuit. La communication ne se contentait plus de verticalité. Elle devenait à double sens, horizontale, latérale, entrecoupée, recoupée et entrecroisée. La voix de chacun pouvait porter à l'infini.

En 2014, plus de trois milliards de personnes sont connectées. À Internet... mais aussi entre elles... Elles ont pris l'habitude de s'exprimer, de tenir leurs blogs, de partager et de liker. Le seul moyen de les museler est désormais de leur couper l'accès aux réseaux sociaux.

C'est ce que fit Ben Ali en Tunisie en 2011. C'est ce que fit Erdogan en 2013. C'est ce que ne fit pas Pékin en 2014 vis à vis de la foule d'Occupy Central à Hong Kong. Pour s'en prémunir elle utilisait FireChat pour communiquer en bluetooth si Pékin lui coupait le réseau. Aussi longtemps qu'Internet tient, les réseaux sociaux deviennent le vecteur privilégié de la contestation et du relais des mots d'ordre de la rue. À chaque fois, dans la paix et sans violence, les privés d'internet descendent dans la rue. Ben Ali en eut si peur qu'il s'enfuit à jamais. Erdogan en eut si peur qu'il les

matraqua et les arrêta. Pékin préféra parier sur l'essoufflement du mouvement de Hong-Kong.

Mais peu importe l'attitude du politique. Le jour où les mèteques privés d'internet descendent dans la rue, ils sont ces vers de Victor Hugo : « Ô République universelle. Tu n'es encore que l'étincelle. Demain tu seras le soleil ». Internet réunit la plupart des citoyens du monde. Ensemble ils deviennent plus forts que n'importe quel État. Ensemble ils ont conscience de n'être pas seuls. Lorsqu'Internet les fait descendre dans la rue, les internautes

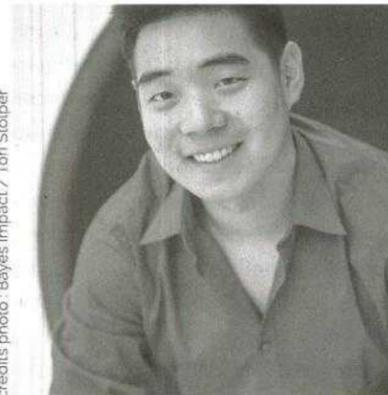
sont les nouveaux citoyens d'Athènes qui se réunissent sur l'agora. Là, ils prennent leur destinée en main. Avant, j'étais un mèteque. Je veux aujourd'hui être un Citoyen !

Pierre-Alexandre Teulié, Bobby Demri (Créateurs de l'application «GOV»)

Source : Libération

http://www.liberation.fr/evenements-libe/2014/10/10/avant-internet-j-etais-un-meteque_1117591

Paul Duan



crédits photo : Bayes Impact / Tori Stolper

Idéaliste pragmatique, ce surdoué de la Big Data a d'abord du mal à trouver sa voie : après Sciences Po et une faculté de mathématiques, Paul Duan gagne un concours et s'envole pour Berkeley aux États-Unis où il découvre les

algorithmes. Après un stage dans le secteur de la finance, il entre à 19 ans chez Eventbrite où il fut le premier « data scientist ». Malgré une situation en or, en 2014 et à seulement 21 ans, il quitte son travail et fonde Bayes Impact, convaincu que ses talents peuvent être mis à profit de l'intérêt général : cette ONG a pour ambition de résoudre les problèmes critiques de société grâce à la Big Data et aux algorithmes. En seulement un an, Bayes Impact a réuni une équipe de choc d'ingénieurs sortis des plus prestigieuses entreprises de la Silicon Valley et collabore avec plusieurs gouvernements autour du globe.

#PlateformePourEmploi

<http://www.bayesimpact.org/>

FOCUS

PAUL DUAN

En 2015, Paul monte pour la première fois sur la scène de L'ÉCHAPPÉE. C'est à l'occasion de ce week-end de rencontres et lors de la répétition de son intervention, que Paul évoque l'idée du développement d'algorithmes au service de la lutte contre le chômage. Depuis, son talk a été visionné par près de 150 000 personnes, et il travaille avec Pôle Emploi au développement d'un programme permettant de mettre en relation employeurs et futurs salariés.

Il revient cette année pour nous raconter cette aventure et nous présenter ce programme prometteur.

Primavera de Filippi



Primavera de Filippi est chercheuse rattachée au CERSA (Centre d'Études et de Recherche en Sciences Administratives et Politiques), une unité mixte du CNRS et de l'Université Paris II. Elle est aussi chercheuse associée au Berkman Center for Internet & Society à l'Université d'Harvard, où elle analyse les implications juridiques des architectures distribuées et des technologies "blockchain", telles que Bitcoin, Ethereum, etc. Primavera est aussi coordinatrice au sein de l'Open Knowledge Foundation, ainsi qu'experte juridique pour Creative Commons France. Après avoir effectué ses études à l'université de Berkeley en Californie et à l'université de Buffalo à New York, elle a obtenu son doctorat à l'Institut Universitaire Européen de Florence.

#blockchain

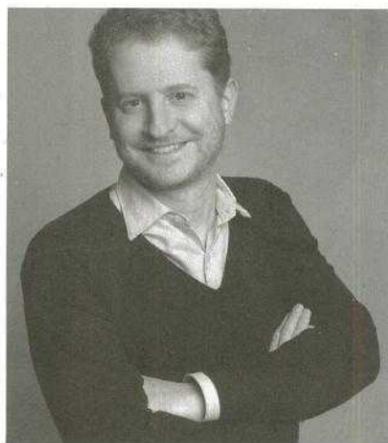
DE FILIPPI Primavera, WRIGHT Aaron. *Blockchain and the Law.*

Harvard University Press, à paraître en 2016.

DE FILIPPI Primavera.

Copyright Law in the Digital Environment: Private Ordering and the regulation of digital works, LAP Lambert Academic Publishing, 2012.

Guy-Philippe Goldstein



Guy-Philippe Goldstein est consultant sur les questions de transformation numérique des grandes entreprises et Senior Analyst sur le Cyber-Desk pour Wikistrat, une plateforme de chercheurs et diplomates travaillant sur les questions de stratégie. Intervenant reconnu, il est aussi l'auteur de « Babel Minute Zéro » (Éditions Denoël), une fiction d'anticipation sur les cyber-conflits. Contributeur à la Military and Strategic Affairs, la revue de l'Institute for National Strategic Studies (INSS) à Tel Aviv, il a participé également aux travaux de recherche du Behavioral Research and Instruction Unit du FBI au centre académique de Quantico (Virginie/USA) sur les menaces criminelles à moyen et long terme, et sur les conflits du futur et systèmes autonomes pour le Data & Society à New-York.

#cyberexpert

Que se passe-t-il au cœur d'une ville scientifique interdite perdue en Sibérie ou derrière les murailles de la Cité interdite, sanctuaire d'une Chine millénaire ? Que se passe-t-il pour que les états-majors des plus grandes puissances s'affolent sans pouvoir nommer la forme ni l'origine de ce qui les terrorise ? Chargée d'une enquête sur un vieillard à moitié fou, l'agent secret Julia O'Brien voit s'afficher sur son écran une icône d'alerte signalant des manifestations monstres sur la place Tiananmen. Le pays est au bord du chaos. Les dirigeants, au risque de mondialiser le conflit, réagissent par la diversion et attaquent Taïwan. Que doit faire l'Amérique ? D'où vient cet étrange tsunami informatique qui pervertit en un terrifiant black-out les ordinateurs de presque toute la planète ? Serions-nous à la veille d'une Troisième Guerre mondiale d'autant plus redoutable que personne n'en connaît la cause.

Thriller politique d'une électrisante actualité, Babel Minute Zéro convoque tous les fantasmes d'une apocalypse informatique et nucléaire qui réinvente le pire.

GOLDSTEIN Guy-Philippe. *Babel Minute Zéro.* Gallimard, 2010.

Bibop Gresta



crédits photo: Kurt Printz

Speaker international de renom, considéré comme l'un des plus grands experts sur les nouveaux médias et les nouvelles technologies du secteur des transports, Bibop G. Gresta est un innovateur touche-à-tout. Il a été en charge de nombreuses opérations dans le domaine des fusions et acquisitions, a développé près de 68 start-up, a été l'animateur, l'auteur et le producteur d'un certain nombre de programmes TV (MTV, Trmc2) et a joué dans deux films italiens. Il a fait partie du conseil d'administration de plusieurs entreprises cotées en bourse (au Royaume-Uni, en Allemagne et en Italie) et siège au conseil de nombreux projets humanitaires. Fervent défenseur du mouvement transhumaniste et de l'entrepreneuriat éthique, Bibop est également inventeur et détenteur d'un brevet. Aujourd'hui, c'est en tant que vice-président d'Hyperloop Transportation Technologies, Inc., où il coordonne une équipe de 250 ingénieurs dans 42 pays différents, qu'il intervient à L'ÉCHAPPÉE, pour nous parler des transports et villes du futur.

#Hyperloop

<http://hyperlooptransp.com/>

What is a Hyperloop?

The Hyperloop is a revolutionary form of transportation that will transport humans and goods in capsules at close to supersonic speeds. Hyperloop Transportation Technologies, Inc. is preparing to construct and manufacture the Hyperloop Research and Demonstration Center (HRDC) in Kings County, California which will serve as the prototype for a full length system.

The Hyperloop utilizes a combination of renewable energies like solar, wind, kinetic, regenerative braking and geo-thermal, producing more electricity than it consumes. It is built on pylons, yielding a minimal footprint on the ground, and its infrastructure allows for vertical gardening, nesting of endangered animals, and the fight of desertification through water collection and production.

Sébastien Kopp



crédits photo: @Studio Veja

Sébastien Kopp a beaucoup voyagé, dès le plus jeune âge et a gardé de ces voyages une envie d'ailleurs et d'autre chose. Après des études à Paris et aux États-Unis, Sébastien intègre une prestigieuse banque américaine à Washington, retrouvant son ami François-Ghislain Morillion installé à New York. Après quelques mois dans des grands groupes reconnus, ils tentent une approche différente et partent faire le tour du monde pendant 18 mois afin de réaliser des audits d'initiatives de développement durable pour quelques grandes entreprises. Ces 18 mois autour du monde, sur le terrain, vont leur donner le goût de la production « autrement » et l'envie de créer en 2005 une marque de basket équitable et écologique, Veja, qu'ils n'ont de cesse d'améliorer, en restant toujours fidèles à leurs principes.

#equitable

<http://www.veja-store.com/>

Julie Legault



Designer de formation, Julie Legault aime transformer des avancées scientifiques et technologiques complexes en expériences amusantes. Avec un Master de sciences du MIT Media Lab (USA), un Master d'art du Royal College of Art (UK) et un diplôme d'art et de design de la Concordia University (Canada), elle a collaboré avec des entreprises, des musées et des célébrités afin de développer des matériaux intelligents, des objets connectés et des œuvres d'art interactives.

#lekitbiochimiste

<http://julielegault.com/>
<http://www.amino.bio/>

Marielle van der Meer



crédits photo : Martin Klimek/Getty Images

Forte d'une expérience de 12 ans dans le monde de l'éducation supérieure au sein de nombreuses universités aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis, Marielle van der Meer est Directrice zone Europe et Moyen-Orient chez Minerva. Cette université s'attache à refondre les processus pédagogiques, notamment au travers de nouvelles méthodes d'enseignement telles que la classe inversée ou l'interdisciplinarité. Marielle participe ainsi à la réinvention de l'expérience universitaire au XXI^e siècle.

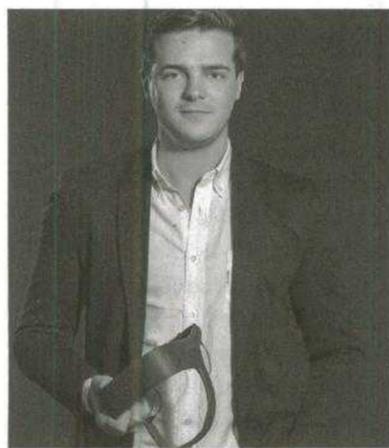
#education #minerva

<https://www.minerva.kgi.edu/>

"For an education to be effective it must be both an active experience and provide an intentional intellectual progression. The Minerva curriculum is expressly designed to teach the critical skills touted in nearly every university brochure, but absent from most curricula of these same institutions. Unlike the passive lectures most other students experience, all Minerva classes take place in small seminars. Top professors lead students through lively discussion, intensive debate, and collaborative work. This active learning approach is designed to stimulate deep cognition, enhancing your understanding of course material and furthering your ability to apply concepts to unfamiliar situations in novel ways."

Source : <https://www.minerva.kgi.edu/>

Hugo Mercier



Diplômé de l'École Polytechnique, Hugo Mercier est le co-fondateur et CEO de Rythm. Il s'agit d'une entreprise de neurotechnologie qui développe des produits faisant l'association des neurosciences et des technologies avancées afin d'améliorer les performances de l'Homme au quotidien.

Rythm compte une cinquantaine d'employés entre Paris et San Francisco, réunissant diverses expertises en ingénierie et en mathématiques appliquées mais également en neurosciences, marketing et design. Le premier produit, Dreem, est un bandeau connecté qui synchronise des stimulations sonores avec l'activité du cerveau pour améliorer la qualité du sommeil profond.

#dreem

<https://rythm.co/>

Anaïs Rassat



crédits photo : © Samih Jemai

Astrophysicienne, bloggeuse et spécialiste en communication scientifique, Anaïs Rassat est passionnée par l'innovation et est convaincue de l'importance de la recherche scientifique, en particulier pour ses retombées sociales, technologiques et économiques. Pour célébrer le centenaire de la relativité générale d'Einstein, elle a co-réalisé une animation narrée par David Tennant disponible sur www.einstein100.com.

#ondesgravitationnelles

<http://anaissrassat.tumblr.com/>

<http://www.tedxparis.com/anais-rassat/>

Nikita Singla

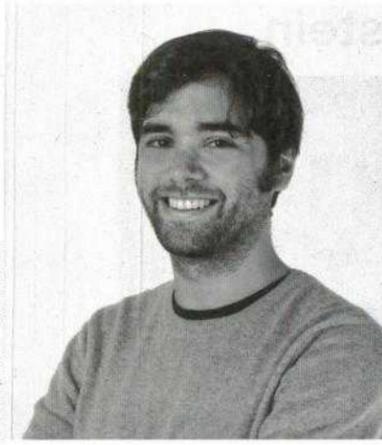


Nikita Singla est originaire d'Inde, et poursuit un Master en politique économique internationale à Sciences-Po Paris. Adeptes de la pratique du yoga, cette jeune consultante en affaires internationales est également passionnée de voyages. Avec son sac à dos, elle a traversé plus de 20 frontières à travers le monde. Pendant son temps libre, elle s'adonne à la lecture ou encore à l'écriture de son blog.

#frontieres

<https://nikitasingla.wordpress.com/>

Santiago Siri



crédits photo : Guido Wain

Santiago Siri est le fondateur et président de Democracy Earth, une organisation à but non lucratif, accélérée par Y Combinator, qui développe une solution open-source pour le vote en ligne. Il est également membre fondateur du « Partido de la Red » (le parti du Net), un parti politique argentin qui vise à améliorer la représentation de candidats engagés via des requêtes citoyennes en ligne. Défenseur du bitcoin depuis 2011, il aide certaines start-up et organisations à adopter ce système de transactions révolutionnaires. Élu « Global Shaper » par le Forum Économique Mondial, il publie son premier livre « Hacktivismo » en 2015.

#democracyearth

<http://santiagosiri.com/>

<http://democracy.earth/>

Hannes Sjoblad



« Chief Disruption Officer » au sein du hub de l'innovation Epicenter (Stockholm), Hannes Sjoblad aide les entreprises et les organisations à détecter les innovations disruptives, amenées à impacter voire bouleverser leurs métiers. Il est également le fondateur de BioNyfiken, une association suédoise de biohackers, au travers de laquelle il organise des workshops sur les prélèvements ADN, le « health hacking », et les implants NFC. Hannes est diplômé de la Stockholm School of Economics (MSc Business).

#implantedhuman

<http://www.hannessjoblad.se/>

Lucie Viry

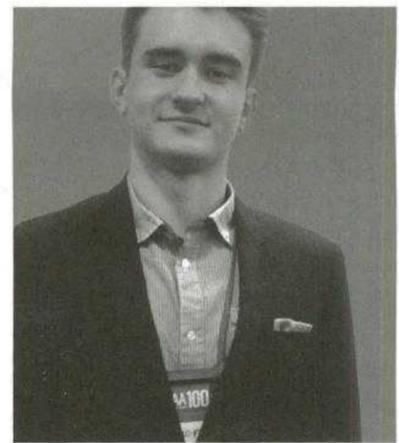


Ingénieur et docteur en physico-chimie, passionnée de voile et de design, Lucie Viry s'intéresse aux phénomènes macroscopiques, aux structures micro/nanométriques et à la nature chimique de la matière. En laboratoire, elle mélange les solutions innovantes appliquées au biomédical et à la robotique, entre implants cérébraux dégradables, futur muscle artificiel, bio/capteurs ultrasensibles et flexibles. Aujourd'hui, Lucie aspire à une révolution technologique et industrielle au sein de la start-up Pollen AM, qui ambitionne de réinventer l'impression 3D.

#3DPrinting #matériau

<https://pollen.am/>

Ivan Zelich



Ivan Zelich est un jeune lycéen de 18 ans passionné de mathématiques. Avec l'américain Xumin Liang, il a mis au point un théorème révolutionnaire qui permet d'aider à mieux comprendre la structure de notre univers et d'augmenter la rapidité de certains raisonnements. De cette manière, le cerveau humain peut calculer plus rapidement que les ordinateurs les plus performants.

#computation

1000000

Une communauté de

passionnés, répartis en 600 Curieux
et 400 Résidents

4h30

de workshop

de démos

projets
sélectionnés
et aidés sur 150
candidats

intervenants sur scène
pour 300 identifiés

d'expérience

2000

séances de coaching

50

start-up choisies
afin de présenter
leur innovation sur
100 auditionnées

24h

effectives
de networking

7h

de conférences



FINANCIÈRE
ARBEVEL

Partenaire Or

Créée en 1997 et rachetée en 2008 par ses actuels dirigeants - Jean-Baptiste Delabare et Sébastien Lalevée - Financière Arbevel est une société de gestion entrepreneuriale regroupant vingt professionnels expérimentés de l'investissement. Forte de ses compétences, la société enregistre une très forte croissance depuis sa reprise, les encours sous gestion passant de 25 à 850 millions d'euros* en sept ans. Son expertise d'investissement se décline sur des sociétés de petites tailles, ainsi que sur des fonds thématiques, notamment sur les biotechnologies et les technologies disruptives.

(*au 31/03/2016)

Financière Arbevel a souhaité accompagner L'ÉCHAPPÉE pour de multiples raisons. Tout d'abord, L'ÉCHAPPÉE comme lieu d'échange et de rencontres pour partager avec le plus grand nombre d'intervenants d'horizons divers, reste un moyen unique d'éveiller notre curiosité et celle de nos collaborateurs. C'est un événement qui permet de rentrer en contact avec des acteurs à la pointe des révolutions technologiques et

d'échanger avec ces derniers sur leur vision du monde de demain. Le Lab de L'ÉCHAPPÉE nous permet d'appréhender directement ces innovations dont certaines expérimentables sur place. Pouvoir rencontrer de jeunes sociétés innovantes et éventuellement les aider à accompagner leur développement stratégique, est une fantastique opportunité offerte à notre société.

Les Projets

Sélectionnés dans le cadre de l'appel à projets annuel de L'ÉCHAPPÉE, ces projets utilisent l'innovation au service du bien commun et nous invitent à s'engager auprès d'eux pour leur permettre de réussir et de changer la donne. Retrouvez-les dans le Lab pour expérimenter leur projet et échanger avec eux.



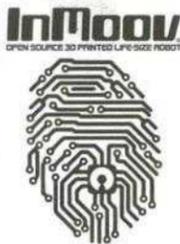
90 Jours

Une application pour smartphone qui vous accompagne au quotidien pour mettre en pratique votre prise de conscience écologique.



Celescreen

Un modèle alternatif aux animaux vertébrés pour l'évaluation de la toxicité de molécules cosmétiques.



InMoov

Le premier robot Open Source à taille humaine entièrement imprimé en 3D.



Kiron France

L'éducation supérieure pour les réfugiés, partout, tout le temps.

JE M'ENGAGE .PARIS



BY
MA VILLE JE T'AIDE!

Ma ville je t'aide je m'engage

Le « do-tank » de l'engagement citoyen: agir en quelques clics selon sa géolocalisation, ses intérêts et ses disponibilités.



Orio

Une machine qui calcule puis distribue une gélule de compléments alimentaires totalement adaptée aux besoins de l'utilisateur.



Phénix

Solutions BtoB de réduction du gaspillage, Phénix participe à la transition vers une économie circulaire, où les déchets des uns sont des ressources pour les autres.



S P I R I S

Spiris

Solution technologique permettant de produire une micro-algue nutritive de bonne qualité et compétitive.



Voxe.org

Le premier comparateur neutre de programmes politiques.



Woodoo

Réinvente le bois, pour en faire le matériau de construction le plus performant du XXI^e siècle.

Workshop

Pour accélérer ces projets et travailler avec eux sur leur problématique clé de développement, L'ÉCHAPPÉE s'est associée à des start-up spécialistes de l'accompagnement de grands groupes et TPE/PME.

La méthodologie d'haigo mixe interdisciplinarité, empathie et prototypage rapide pour permettre aux rêves de devenir des réalités utiles. Enseignée à HEC ou l'École 42, mise en œuvre avec des start-up ou des sociétés du CAC40, elle réconcilie enjeux stratégiques et attentes des utilisateurs finaux, rapidement.

Le SenseCube de MakeSense est une plateforme d'accélération ouverte à tous les entrepreneurs qui souhaitent agir pour l'émergence et le développement de nouveaux modèles à fort impact social ou environnemental.

haigo



FABERNOVEL

BLAAST!

× L'ÉCHAPPÉE

FaberNovel observe les usages de près, décèle les besoins et points de friction et imagine des expériences pensées avant tout pour les utilisateurs. Sa méthodologie en co-construction avec le porteur du projet allie culture du test, validations rapides des hypothèses et itérations.

Blaaast a développé une méthode de prototypage rapide et d'engagement de communautés afin de co-créer des solutions webs et mobiles à fort impact, pour start-up, ONGs et grandes organisations.

Anciens lauréats

15 projets Échappés ont été accélérés par la communauté lors des deux précédentes éditions. Parmi eux :

Simplon.co : l'école de la réinsertion par l'apprentissage du code : venus à 2 en 2014, ils sont aujourd'hui une cinquantaine et ont formé plus de 300 personnes en présentiel, avec un taux de 80% d'insertion.

MyHumanKit : l'association compte aujourd'hui plusieurs projets de prothèses.

Leka vient de lancer une opération de crowdfunding pour financer son produit.

Do Camp

Le **Do Camp** de L'ÉCHAPPÉE, c'est quarante étudiants issus d'écoles de renom. (*Strate Ecole de design, Web School Factory, École 42*),

10 équipes pluridisciplinaires réunies au cœur du domaine, coachées par des designers et des ingénieurs, imaginent, conçoivent et prototypent une réponse aux 10 défis de L'ÉCHAPPÉE.

10 projets en 24h chrono, initiés au démarrage de l'événement et présentés ce samedi, prototypes à la clé, devant les participants de L'ÉCHAPPÉE.

L'occasion pour une jeunesse créative et généreuse d'inventer, de réaliser et de surprendre.

En partenariat avec **strate**
ÉCOLE DE DESIGN



Partenaire Or

France 5, chaîne du savoir et de la connaissance, s'engage, depuis sa création, à raconter le monde. Les moments de bascule dans l'histoire, les grandes crises, les mutations profondes de notre société, les enjeux de demain pour la planète sont montrés et analysés à travers notre programmation documentaire et magazine.

C'est donc tout naturellement que France 5 a souhaité être partenaire de l'édition 2016 de L'ÉCHAPPÉE. Trois jours durant lesquels se retrouvent hommes et femmes, scientifiques, artistes ou tout simplement citoyens, autour de débats, conférences et ateliers afin d'imaginer les quinze prochaines années. France 5 diffusera

les meilleurs moments de ces rencontres, dans la nuit du 5 au 6 juin 2016 mais également sur pluzz.fr. **France5.fr proposera les conférences en direct sur sa page L'ÉCHAPPÉE.**

#france5tv

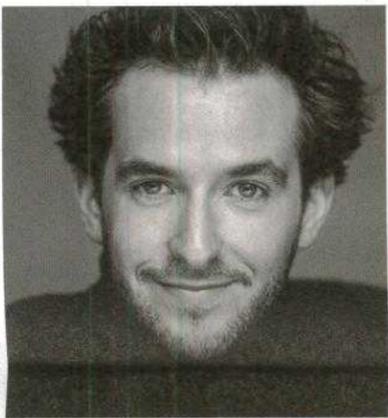
Dirty lab

Dirty Lab est une troupe de danseuses qui mène une recherche chorégraphique au sujet de la femme, au travers de plusieurs shows au format court. Chacun de ces shows a pour but d'explorer une facette différente de la femme grâce à des musiques et gestuelles variées.

La première pièce, appelée « Femmes », est axée sur la sensualité et la féminité, avec une gestuelle fluide qui fait s'entremêler une technique pop ainsi qu'un ancrage au sol important. L'objectif ? Repousser les limites de la femme, quand elle n'est plus qu'un corps qui ressent et exprime ce qu'il est au plus profond.

Chorégraphe : Léa « Djyl » Latour
Danseuses : Lauren Lecrique, Dafne Bianchi, Megan Deprez, Liya El Assad, Emilie Ferreira, Giordana Tiberi
Styliste : Giordana Tiberi

Michaël Hirsch



Michaël Hirsch est un comédien, auteur et humoriste français.

C'est en découvrant Raymond Devos, puis des humoristes comme Pierre Desproges, Pierre Dac et des auteurs comme Jules Renard et Alphonse Allais que Michaël Hirsch réalise à quel point la langue française est belle et peut être ludique. De là naît son goût pour les mots et sa passion de raconter des histoires.

Son premier spectacle en tant qu'auteur et interprète, POURQUOI ? a connu le succès en 2014 au Théâtre Les Déchargeurs, puis en 2015 au OFF d'Avignon et au Studio Hébertot. Après

une tournée dans toute la France, il revient à Paris au Lucernaire en mai/juin 2016 et sera à nouveau au festival OFF d'Avignon 2016 à l'Essaïon Théâtre. Également présent sur les nouveaux médias, Michaël Hirsch crée en 2016 sa chaîne Youtube, Lettre Ou Ne Pas Lettre.

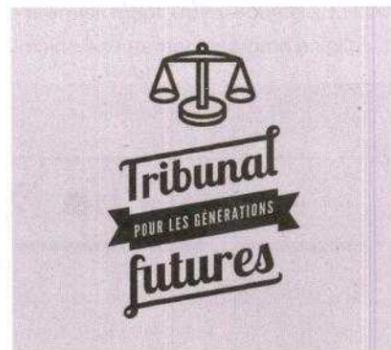
Implant party

L'ÉCHAPPÉE accueille sa première « implant party ». Le mouvement des « implant parties » est né en Suède, à l'initiative du collectif de biohackers Bionyfiken. À sa tête, Hannes Sjoblad, fervent défenseur du transhumanisme (ne ratez pas son intervention sur la scène de L'ÉCHAPPÉE !).

Une « implant party », c'est quoi ? Il s'agit d'un rassemblement pendant lequel des volontaires se font implanter une puce RFID. Pas plus grande qu'un grain de riz, cette puce se loge généralement dans la main ou dans l'avant-bras, et permet à son porteur d'ouvrir une porte, de déverrouiller son smartphone ou encore d'activer son imprimante d'un simple geste de la main... L'opération est réalisée par un professionnel dans un environnement stérilisé, et ne dure pas plus de 10 à 15 minutes.

Après Stockholm, Copenhague ou encore Londres, les biohackers s'invitent à L'ÉCHAPPÉE. Le concept de l'homme amélioré est devenu une réalité. Osez-vous franchir le pas ?

Tribunal pour les Générations Futures



Le 28 mai au soir, 400 ÉCHAPPÉS Résidents poursuivront leur voyage dans

le futur. Ils auront ainsi la possibilité de participer au Tribunal pour les Générations Futures par L'ÉCHAPPÉE x Usbek & Rica.

Le concept du Tribunal pour les Générations Futures : les générations futures ne sont jamais représentées juridiquement. Et pour cause : elles n'existent pas ! Avec Usbek & Rica, les générations futures deviennent enfin « sujets de droit ». Faire saisir tous les enjeux d'une grande problématique d'avenir, c'est le pari du Tribunal pour les Générations Futures qui reprend les codes de la conférence en y apposant la scénographie d'un procès.

À partir d'un thème qui concerne l'avenir et prête à la controverse, un jury tiré au sort dans la salle délivre son verdict « au nom des générations futures » après une série d'interventions (plaidoirie, réquisitoire, témoignages). Avec le Tribunal pour les Générations Futures, Usbek & Rica tente de comprendre les grandes révolutions en cours et le monde qu'elles préparent.

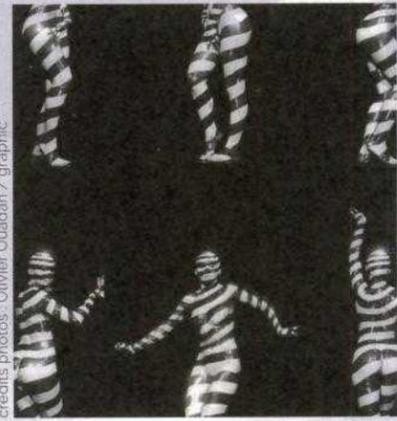
Usbek & Rica :

Créé en 2010, Usbek & Rica est un magazine trimestriel qui explore le futur. Avec enthousiasme et optimisme, ce dernier tente de donner à voir, d'interroger et d'imaginer le monde qui vient.

VINDEGG

Vindegg embarque seul sur un cargo, une guitare et des bouquins dans ses bagages. Quelques mois plus tard, il revient à Paris avec des chansons qu'il a écrites, des morceaux de vie qui ont accompagné sa solitude en évoquant ses amours perdus, ses rencontres et ses envies d'ailleurs. Désirant sortir des sentiers battus, il décide de réunir 8 musiciens en live et capte dans le chaos créatif qui en suivra, la matière pour habiller ses morceaux folks de pop, de rock, et enfin surtout de vie et d'éclat.

Charliewood



Spectacle placé aux confins de la mode et de la performance artistique, s'inspirant d'éléments du monde du cabaret, Charlie Wood est une création multidisciplinaire mélangeant musique, danse, vidéo et performance, basée autour des possibilités vertigineuses de métamorphose du corps humain. Son auteur, Charlie Le Mindu, a travaillé avec un grand nombre de créateurs en tout genre, dans le milieu de la musique - avec des personnalités comme Lady Gaga, Philippe Découfle ou les chanteurs Peaches, Florence and the Machine, B-52s - et de l'art graphique et expérientiel.

Légende photo : Charliewood - by Charlie Le Mindu powered by Hairdreams

Design : Roberto Martinez

Les Performances

Exclusive, exigeante et singulière, L'ÉCHAPPÉE propose une expérience rare qui célèbre l'émergence sous toutes ses formes. Plus qu'une expérience intellectuelle, c'est aussi une expérience sensorielle et émotionnelle.

Le Lab

Avec un souci permanent d'excellence et de qualité, L'ÉCHAPPÉE sélectionne et invite chaque année une cinquantaine de start-up à présenter leurs projets ou leurs produits, pour permettre à chacun d'expérimenter les innovations qui feront le monde de demain.

Aurasens

Un matelas permettant de diffuser les vibrations de la musique sur la surface du corps pour reproduire une sensation de massage synchronisé avec la musique que l'on écoute.

Collectif BAM

Groupe de designers engagés sur les pratiques numériques et collaboratives.

BeTheSound

Solution gratuite permettant une synchronisation parfaite du son sur tous vos appareils.

Bloom

Petit appareil qui tient dans une coque de téléphone et vous offre un son chaleureux en utilisant votre environnement.

Deepart.io

Permettre à chacun de créer des photos artistiques en seulement quelques clics grâce à la puissance d'un algorithme.

e-Nable France

Association qui coordonne la conception, l'impression et le don d'appareils d'assistance pour des personnes privées de doigts, dû à une agénésie ou un accident.

Fresh Square

Avec Fresh Square faites pousser vos herbes fraîches et vos petits légumes dans votre salon en toute facilité.

Glose

Invente le futur de la lecture en proposant une librairie numérique sociale et connectée de près de 800 000 livres (ebook) disponibles sur le web et le mobile.

Gryö

Des barres délicieuses, saines et écologiques aux protéines alternatives et insolites, pour promouvoir une alimentation plus saine et durable en Occident.

Haiku

GPS connecté des smart cyclistes urbains.

Hazang

Des produits high-tech éco-conçus en matériaux naturels.

HeavyM

Logiciel de vidéo-mapping qui permet de projeter des animations visuelles sur des volumes.

It Counts

Application qui permet à chacun(e) de recenser en moins de 2 minutes le ratio hommes-femmes dans son environnement direct.

La Fabrique numérique de Gonesse

Programme de remobilisation personnelle, citoyenne et professionnelle par le numérique et destiné en priorité aux jeunes sortis prématurément du système scolaire.

LaPrimaire.org

Primaire ouverte organisée afin de permettre aux Français de choisir les candidats qu'ils souhaitent voir se présenter à l'élection présidentielle de 2017.

L'Increvable

Une machine à laver réparable et évolutive conçue pour durer un demi-siècle.

Liplo

Une imprimante vectorielle en kit permettant d'imprimer comme si l'on dessinait.

Obilab

Démocratise la pratique de la musique par le biais d'instruments innovants.

Pollen.am

Réalise localement et à la demande des pièces de qualité commerciale, faites d'une pluralité de matières, à très bas coût.

Selfie 3D (Seed-Up)

Imprimez votre selfie 3D!

SYOS

Grâce à l'impression 3D, SYOS propose la personnalisation acoustique des instruments de musique pour offrir aux musiciens un son sur-mesure.

Wildesk

Le collectif Wildesk conçoit et réalise une nouvelle génération de bureaux mobiles, design et connectés.

Les débats Science Po

Cette année, L'ÉCHAPPÉE s'associe à l'École des Affaires internationales de Sciences Po (PSIA) : des étudiants issus de cette école viendront animer des débats, inspirés par les interventions des speakers. Cette école s'inscrit dans une tradition d'excellence et d'ouverture, offrant une formation approfondie et innovante sur les grandes questions globales à 1 300 étudiants chaque année, originaires d'une centaine de pays. Avec 70% d'étudiants internationaux, choisissant de venir à Paris pour leurs études, l'attractivité internationale de PSIA est éclatante et croissante. Sciences Po a été classée 4^e au monde en 2016 en études internationales par QS.

Cardif Lab'

BNP Paribas Cardif invite les participants de L'ÉCHAPPÉE à découvrir le Cardif Lab' qui a déjà accueilli plus de 6 000 visiteurs depuis sa création en 2014.

Situé au siège de l'entreprise à Nanterre, le Cardif Lab' joue un rôle stratégique dans la démarche d'open innovation initiée par BNP Paribas Cardif à travers ses relations avec les partenaires, les chercheurs, les étudiants et les start-up.

Cet espace de 120m² permet de tester de nouveaux concepts de produits et services autour de l'assurance. Une cinquantaine d'innovations y sont présentées.

Le Cardif Lab' contribue aussi à la diffusion de la culture digitale dans l'entreprise : chaque collaborateur peut se former et expérimenter les innovations afin de comprendre les nouvelles technologies et leur potentiel.

Rendez-vous tout au long de L'ÉCHAPPÉE pour y découvrir le futur de l'assurance.

Lab EDF

EDF Pulse : Croire au progrès, faire vivre l'innovation

À travers les Prix EDF Pulse, le Groupe EDF s'est fortement engagé auprès des start-up françaises et européennes depuis plus de trois ans, pour faire de l'innovation un levier de développement économique et de progrès. Pour cette troisième édition, trois catégories en phase avec les mutations du secteur de l'énergie ont été identifiées, permettant aux entreprises, entrepreneurs et porteurs de projets de concourir : habitat connecté ; ville bas carbone ; e-santé. Ces Prix, catalyseurs d'innovation et de progrès, sont l'occasion pour le public de découvrir les acteurs du monde de demain.

Découvrez les finalistes des Prix EDF Pulse sur notre Lab !

AURASENS
Beyond music

Wildesk
connect work with wild



L'INCREVABLE

gryö
eat future food



IT COUNTS

LaPrimaire.org

DEEPART.io

COLLECTIF bam



Fresh Square

HAÏKU

Glose

S/UP



Remerciements

L'équipe de L'ÉCHAPPÉE et l'agence BRIGHTNESS, remercient toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à l'aboutissement de ce projet :

Samuel Amara, Laurent Alexandre, Muriel Attal, Karim Benchenane, Leyla Benothman, Grégory Betton, Gildas Bonnel, Hervé Cazade, Bertrand Cheyrou, Valérie Cordoba, Yvan Coriat, Pascale Clark, Margot Dandieu, Marion Denorme, Emery Doligé, Paul Duan, Séverine Dumont, Renaud Dumora, Diana Filippova, Alban Fischer, Hakima Gramazio, Sally Guilbert, Yaron Herman, Albane Imbert, Judith Jakubowicz, Sébastien Lalevée, Anne Lalou, Flore Larger,

Jennifer Leblond, Morgane Le Tac, Cécilia Logel, Candice Marchal, Anne Meaux, Margot Minet, Charlotte Mouraret, Chloé Payot, Roxanne Planas, Vanessa Scherrer, Dominique Sciamma, Olivier Sibony, Charlotte Soutif, Nilou Soyeux, Lara Stein, Arnaud Champremier Trigano, Christian Vanizette, Julien Villeret, Thibault Viort...

Mais également, pour leur précieuse contribution matinale :

Hando Youssouf, Isabelle Carpentier, Malek Boukerchi, Muriel Zuspereguy.

Et bien sûr l'équipe qui a fait de cette ÉCHAPPÉE, un moment inoubliable :
Flore Bretonnière, Emma Callus, Gaëlle Carlier, Laura Cohen, Daphné Lebrun, Clémentine Lemaire, Simon Mercier, Zahia Messaoudi, Émeline Piers, Martin Schmit, Nawal Hamitouche et Michel Lévy-Provençal

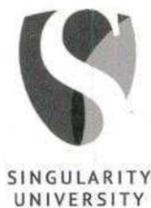
Partenaires support :



Partenaire lieu :



Partenaires écosystème :



Brightness

L'agence BRIGHTNESS a été créée au printemps 2012 pour répondre à une demande croissante de conférences innovantes aux formats percutants et dynamiques. Son expertise dans la programmation, le coaching d'intervenants et l'organisation d'événements inspirants l'amène à accompagner entreprises et institutions publiques dans la conception d'événements où les idées sont partagées à travers des interventions de grande qualité.

Avec l'avènement des nouveaux médias et des nouvelles formes de consommation de l'information, nous sommes entrés dans l'économie de l'attention. Le capital attention a tendance à diminuer en permanence sous l'afflux de nouvelles informations. Cette culture du zapping ne fait pas de cadeau. Car si l'internaute ou le téléspectateur n'est pas intéressé au bout d'une trentaine de secondes, il passera à l'offre suivante. Le format

court n'est donc pas une mode mais une exigence de communication de notre époque.

Pour qu'une intervention soit efficace, il n'y a pas de secret, elle doit être travaillée. Forte de l'organisation des conférences TEDxParis et L'ÉCHAPPÉE, l'équipe BRIGHTNESS a la conviction que l'on ne naît pas doté d'un don pour la prise de parole en public, on s'y prépare, on y

travaille et surtout on finit par aimer cela. BRIGHTNESS a développé une méthode éprouvée auprès de plus de 800 intervenants et éditée aux Éditions Pearson sous l'intitulé : « Révélez le speaker qui est en vous ! ».

Table des matières

ÉDITO	.2
LES TALKS	.3
Laurent Alexandre	.3
Pierre Belichard	.3
Miguel Benasayag	.3
Mehdi Benchoufi	.4
Alain Bensoussan	.4
Jean-Michel Besnier	.4
Carolina Brandao	.4
Bobby Demri	.4
Paul Duan	.5
Primavera de Filippi	.6
Guy-Philippe Goldstein	.6
Bibop G. Gresta	.6
Sébastien Kopp	.6
Julie Legault	.6
Marielle van der Meer	.7
Hugo Mercier	.7
Anais Rassat	.7
Nikita Singla	.7
Santiago Siri	.7

Hannes Sjoblad	.7
Lucie Viry	.7
Ivan Zelich	.7
LES PROJETS	.9
gojours	.9
CeleScreen	.9
InMoov	.9
Kiron France	.9
Ma ville je t'aide je m'engage	.9
Orio	.9
Phénix	.9
Spiris	.9
Voxe	.9
Woodoo	.9
Workshop	.10
Anciens Lauréats	.10
Do Camp	.10

LES PERFORMANCES	.11
LE LAB	.12
Les sart-up	.12
Les débats Sciences Po	.12
Le Cardiff lab'	.12
Le Lab d'EDF	.12
REMERCIEMENTS	.13
BRIGHTNESS	.14