



## CONFÉRENCES LEXING 2024

DATE	THEME ET INTERVENANTS
17 janvier 2024	<b>DSA - Nouveau cadre européen de régulation des services numériques</b> Alexandra Massaux
24 janvier 2024	<b>Intelligence artificielle : comment être en conformité avec le RGPD ?</b> Jérémy Bensoussan et Virginie Bensoussan-Brulé
31 janvier 2024	<b>Les enjeux juridiques de l'influence commerciale</b> Anne-Katel Martineau
7 février 2024	<b>Faire face aux cybermenaces en entreprise</b> Raphaël Liotier
28 février 2024	<b>Assurer la conformité au RGPD dans le secteur public</b> Anne Renard
13 mars 2024	<b>Commerce électronique et publicité digitale</b> Céline Avignon
20 mars 2024	<b>Quels sont les outils d'accompagnement du DPO ?</b> Chloé Torres
3 avril 2024	<b>Intelligence artificielle et données de santé</b> Isabelle Chivoret
10 avril 2024	<b>Darknet : opportunités et menaces</b> Virginie Bensoussan-Brulé et Anthony Sitbon
24 avril 2024	<b>L'analyse d'impact (AIPD) dans le secteur bancaire</b> Frédéric Forster
15 mai 2024	<b>La réforme du droit des dessins et modèles</b> Virginie Brunot et Anne-Sophie Cantreau
29 mai 2024	<b>IA et responsabilité dans le secteur privé</b> Jérémy Bensoussan
12 juin 2024	<b>Recourir à l'IA dans le secteur public</b> Thomas Cantoni et Anne Renard
26 juin 2024	<b>Informatique et libertés : Bilan Cnil et perspectives</b> Alain Bensoussan
11 septembre 2024	<b>La conformité des cookies</b> Céline Avignon
25 septembre 2024	<b>La chaîne répressive de la Cnil : du rappel à l'ordre à la sanction financière</b> Marion Catier
2 octobre 2024	<b>e-réputation : risques et opportunités</b> Virginie Bensoussan-Brulé et Virginie Brunot
9 octobre 2024	<b>L'analyse d'impact (AIPD) dans le secteur public</b> Anne Renard et Anthony Sitbon
6 novembre 2024	<b>IA et responsabilité du fait des produits défectueux</b> Marie Soulez
20 novembre 2024	<b>Durées de conservation appliquées aux données RH (secteurs privé et public)</b> Virginie Bensoussan-Brulé et Anne Renard
4 décembre 2024	<b>Maîtrisez les aspects sociaux et fiscaux des plateformes numériques</b> Jennifer Bessi et Emmanuel Walle